

TAIDEKESKUS SALMELAN MERIKANTO-LAULUKILPAILU KILPAILUSÄÄNNÖT 29.9.2021

Päivitetty viimeksi 13.1.2022: selvennetty kilpailulaulujen esityskieltä koskevia sääntöjä, päivitetty yhteystietoja.

Merikanto-laulukilpailun tavoitteena on merkittävimpiin suomalaisiin säveltäjiin kuuluvan Oskar Merikannon mittavan sävellystyön sekä hänen poikansa Aarre Merikannon modernistisen laulumusiikin esiin nostaminen. Lisäksi tavoitteena on löytää uusia, lupaavia laulajia ja tarjota heille näkyvyyttä sekä etenemismahdollisuuksia urallaan.

Vuoden 2022 Merikanto-laulukilpailu on järjestyksessään viides. Ensimmäisessä laulukilpailussa vuonna 2001 palkintosijoille sijoittuivat Tommi Hakala (1.), Mari Palo (2.) ja Helena Juntunen (3.). Sittenkin laulukilpailun ovat voittaneet Essi Luttinen, Maija Skille ja Hannakaisa Nyrönen.

Vuoden 2022 kilpailun tuomaristoon kuuluvat Aarno Cronvall, Gustav Djupsjöbacka, Mari Palo, Matti Salminen sekä Juha Uusitalo. Kilpailua tukevat Mäntyharjun kunta sekä Anita ja Olavi Seppäsen muistosäätiö.

Taidekeskus Salmelalla on Oskar ja Aarre Merikannon jälkeläisten ja oikeudenomistajien suostumus ja sopimus kilpailun järjestämisestä.

KILPAILUN TUOMARISTO

TV- ja radiotuottaja Aarno Cronvall
Professori Gustav Djupsjöbacka
Oopperalaulaja Mari Palo
Oopperalaulaja Matti Salminen
Oopperalaulaja Juha Uusitalo

KILPAILUTOIMIKUNTA

Aarno Cronvall, puheenjohtaja
Tuomas Hoikkala, Toiminnanjohtaja Taidekeskus Salmela
Hanna Hoikkala, kilpailusihteeri

KILPAILUN SÄÄNNÖT

Kilpailussa on yksi yhteinen sarja naisille ja miehille. Kilpailuun voivat osallistua kilpailuvuonna 38 vuotta täyttävät (1984 syntyneet) ja sitä nuoremmat Suomen kansalaiset sekä Suomessa asuvat muiden maiden kansalaiset.

KILPAILUUN ILMOITTAUTUMINEN

Kilpailuun ilmoittaudutaan pe 11.2.2022 mennessä lähettämällä asianmukaisesti täytetty sähköinen ilmoittautumislomake liitteineen sekä toimittamalla YouTube-linkki kilpailijan karsintavideoon. Sähköinen ilmoittautumislomake täytetään osoitteessa

www.taidekeskussalmela.fi/merikanto. Lomakkeen palautuksen yhteydessä toimitetaan myös karsintavideon linkki.

Ilmoittautumislomakkeeseen sisältyvät seuraavat liitteet:

1. Kilpailijan taiteilija-CV, josta käyvät ilmi seuraavat seikat: oppilaitokset, opettajien nimet, tutkintojen suoritusvuodet, mahdolliset kilpailut ja niissä sijoittumiset. CV:n maksimipituus on yksi sivu.
2. Valokuva
3. Mahdolliset suositukset (enintään 2 kpl, ei konserttiarvosteluja)
4. Karsintavideon YouTube-linkki. Videon tulee olla editoimaton ja laulajan tulee näkyä siinä kokonaan. Videossa saa olla enintään yksi otto kumpaakin esitettävää laulua kohden. Video lisätään YouTube-videopalveluun ja merkitään julkaisuvaiheessa yksityiseksi. Näin palvelun muut käyttäjät eivät voi nähdä videota ja videon voi jakaa ulkopuolisille vain jakamiseen tarkoitettua linkkiä käyttämällä. Linkki on vain tuomariston käytettävissä eikä sitä jaeta ulkopuolisille. Kilpailija on itse vastuussa siitä, että videon tallennus on onnistunut ja linkki toimii.

KILPAILUOHJELMA

Laulaja ilmoittaa ilmoittautumislomakkeessa karsintavideolla, välierässä ja finaalissa esittämänsä ohjelman. Karsintavideon kappaleet voivat olla samat kuin välierässä tai finaalissa esitettävät kappaleet. Ohjelmistoa valitessa kilpailijat ottavat huomioon kirkon esiintymistilana.

Kilpailussa esitettäviä lauluja saa transponoida. Laulut tulee esittää joko suomeksi tai kunkin teoksen alkukielellä, mikäli se ei ole suomi (jolloin kilpailija voi kuitenkin valita esittää teoksen suomeksi virallisen, tunnetun käännöksen mukaisella sanoituksella). Näin ollen kilpailija voi kunkin esitettävän laulun kohdalla valita suomenkielisen sanoituksen ja alun perin muulla kielellä julkaistujen laulujen kohdalla joko alkuperäisen tai suomenkielisen sanoituksen.

Kilpailua varten valmisteltavat laulut:

Videokarsinta: Yksi Oskar Merikannon ja yksi Aarre Merikannon yksinlaulu. Esityksen kokonaiskesto on enintään 10 minuuttia.

Välierä: Kaksi Oskar Merikannon yksinlaulua. Esityksen kokonaiskesto on enintään 10 minuuttia.

Finaali: Kaksi yksinlaulua Oskar Merikannolta, yksi yksinlaulu Aarre Merikannolta. Finaalin kappaleet eivät voi olla samoja kuin välierässä. Esityksen kokonaiskesto on enintään 15 minuuttia.

VÄLIERÄÄN JA LOPPUKILPAILUUN VALITUT

Kilpailun konserttiluonteinen välierä ja finaali järjestetään Mäntyharjun kirkossa lauantaina 16.7.2022. Välierään hyväksytyille laulajille lähetetään kirjallinen vahvistus ja ohjeet 1.4.2022 mennessä. Kilpailijan ilmoittamaan ohjelmaan voidaan hyväksyä muutoksia 22.4.2022 asti.

Välierään hyväksytyt tulee ilmoittautua Taidekeskus Salmelan kilpailutoimistoon Mäntyharjussa kilpailupäivän aamuna 16.7.2022. Ilmoittautumatta jättänyt laulaja saa vain poikkeustapauksissa osallistua kilpailuun kilpailutoimikunnan luvalla. Esteistä on ilmoitettava välittömästi.

Välierän ja loppukilpailun kilpailujärjestys arvotaan ja ennakkoon arvottu järjestys säilyy samana koko kilpailun ajan. Kilpailija, joka ei ole vuorollaan valmis esiintymään, voidaan sulkea pois kilpailusta. Tuomaristo julkaisee loppukilpailuun hyväksytyt kuusi kilpailijaa välittömästi välierän päätyttyä Mäntyharjun kirkon takasalissa.

Välierässä ja loppukilpailussa kilpailijalla tulee olla oma pianisti. Kilpailija huolehtii itse omista ja pianistinsa matkakustannuksista kilpailupaikkakunnalle ja takaisin, sekä mahdollisista muista kustannuksista.

Kaikissa kilpailuerissä kukin kilpailija esittää koko ohjelmaosuutensa yhtäjaksoisesti. Ohjelman järjestyksen laulaja saa päättää itse. Tuomaristo pidättää oikeuden muuttaa laulujen järjestystä. Kaikki kilpailukappaleet esitetään ulkoa.

PALKINNOT

Rahapalkinnot, yhteensä 8500€, sekä veistospalkinnot, arvoltaan yhteensä 20 000€, jaetaan kolmelle parhaalle laulajalle. Veistokset ovat Aarre Merikannon pojan, kuvanveistäjä Ukri Merikannon teoksia. Palkinnot jaetaan seuraavasti:

1. Sija: 4000€ + veistos 10 000€
2. Sija: 2700€ + veistos 6000€
3. Sija: 1800€+ veistos 4000€

Jokaiselle välierään kutsutulle, ilman palkintosijaa jääneelle laulajalle ja hänen pianistilleen luovutetaan grafiikkateos Salmelan taidekokoelmasta. Palkinnoille haetaan verovapaus.

Lisäksi kilpailussa jaetaan Anita ja Olavi Seppäsen muistosäätiön erikoispalkinto 5000€, joka jaetaan kolmen ensimmäisen palkintosijan kesken tuomariston harkinnan mukaan.

Tuomaristolla on oikeus jakaa palkinnot toisinkin ja se voi jakaa muitakin kilpailutoimikunnan hyväksymiä palkintoja. Jokaisen palkinnonsaajan tulee vastaanottaa palkintonsa henkilökohtaisesti loppukilpailun päätyttyä.

KILPAILUN KULKU:

Esikarsinta: 11.2.22 mennessä lähetetyt ilmoittautumislomakkeet ja karsintavideot. Esikarsinnan perusteella tuomaristo valitsee välierään 12-15 kilpailijaa. Välierään hyväksytyille ilmoitetaan henkilökohtaisesti 1.4.2022 mennessä.

Kilpailupäivä, lauantai 16.7.2022

- Välierään ilmoittaudutaan Mäntyharjussa kilpailupäivän aamuna
- Välierään valituille on varattu harjoitusaikaa ja harjoituspaikka

- Välierä alkaa Mäntyharjun kirkossa klo **13.00**. Välierässä kilpailijat esittävät kaksi Oskar Merikannon yksinlaulua.
- Tuomaristo julkistaa loppukilpailuun päässeet kuusi kilpailijaa heti välierän päättymisen jälkeen. Samalla varmistetaan loppukilpailussa esitettävät laulut.
- Finaali alkaa klo **19.00**. Kilpailijat esittävät kaksi Oskar Merikannon laulua ja yhden Aarre Merikannon laulun.
- Palkinnot jaetaan heti finaalin päätyttyä. Välierä ja finaali ovat julkisia.

ARVOSTELUTAPA

Loppukilpailuun pääseviä valittaessa ja kilpailun lopputulosta päätettäessä otetaan huomioon kilpailijasta kaikissa erissä saatu kokonaisvaikutelma. Tuomariston päätöksestä ei voi valittaa. Välierässä karsiutuneilla kilpailijoilla on mahdollisuus palautekeskusteluun tuomariston jäsenten kanssa.

NUOTTIAINEISTO

Jos kilpailija esittää julkaisemattomia teoksia, hänen on tuotava tuomaristolle yhdet nuotit jokaisesta teoksesta. Epäselvissä tapauksissa on tiedusteltava kilpailutoimikunnan mielipidettä kilpailusihteeriltä. Aarre Merikannon yksinlaulukokoelmaa on saatavissa Taidekeskus Salmelan verkkokaupasta (á 30 € + postikulut)

TEKIJÄNOIKEUDET

Kilpailijat luovuttavat kaikki kilpailusuorituksensa tekijänoikeudet kilpailun järjestäjälle. Kilpailun järjestäjällä on rajoittamaton oikeus korvauksetta radioida, äänittää, televisioida, videoida ja valokuvata kilpailuesityksiä ja palkinnon saaneiden laulajien konserttia. Kilpailun järjestäjällä on myös oikeus tehdä kilpailuesityksistä ja konserteista ääni- ja kuvataallenteita.

TIEDOKSI KILPAILIJOILLE

Salmelalla on oikeus tuottaa kilpailusta videotallenne ja esittää konsertit televisiossa tallenteina tai suorina lähetyksinä. Jos kilpailun konserttitaltiointia täytyy myöhemmin täydentää lisääänityksellä, kilpailijat sitoutuvat olemaan käytettävissä.

Kaikki rahapalkinnolla palkitut laulajat sitoutuvat korvauksetta esiintymään vuoden 2023 kesällä Merikanto-galakonsertissa Mäntyharjun kirkossa. Konsertin ohjelman valitsee kilpailutoimikunta kilpailijoiden ohjelmistosta.

Laulukilpailuun eivät voi osallistua aikaisemmissa Merikanto- laulukilpailuissa 1.–3. sijalle tulleet laulajat.

Ilmoittautuessaan kilpailuun laulaja sitoutuu noudattamaan Merikanto-kilpailun sääntöjä, esiintymismääräyksiä sekä tuomariston ratkaisuja. Kilpailuun ilmoittautuminen merkitsee samalla vakuutusta siitä, että laulaja on kilpailun ajan vapaa muista velvoitteista. Kilpailija, joka ei noudata sääntöjä, voidaan sulkea pois kilpailusta.

LISÄTIETOJA JA ILMOITTAUTUMINEN

www.taidekeskussalmela.fi/kilpailut

p. 050 328 7020

info@taidekeskussalmela.fi

Kilpailusihteeri Hanna Hoikkala:

hanna.hoikkala@taidekeskussalmela.fi