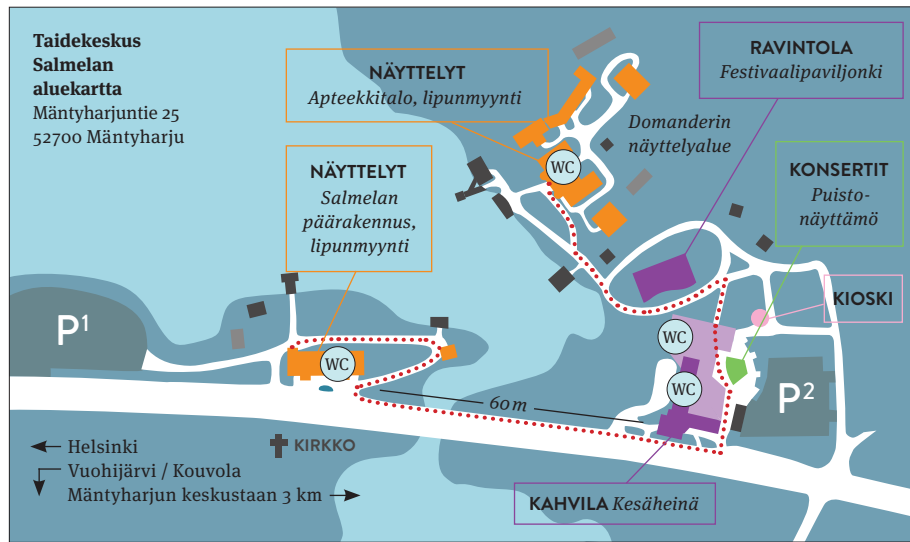




 TAIDEKESKUS SALMELA

7.6. — 10.8.2025 / KUVATAIDENÄYTTELYT JA KONSERTIT
RYHMILLE TILAUKSESTA 26.5. ALKAEN

Mäntyharjuntie 25, Mäntyharju | taidekeskussalmela.fi



● näyttelyalue ● kävelyreitti ● konserttialue ● kahvila & ravintola ● kiosk

Taidekeskus Salmela on Suomen suurin kuvataidefestivaali ja kesän kohtaamispaikka eteläsavolaisessa kulttuurimiljöössä. Salmelan näyttelyalue Pyhäveden rannalla käsittää historiallisen päärakennuksen, *Ravintola Kesäheinän* alueen, vanhan *Domanderin* pihapiirin sekä laajat, viehättävät ulkotilat veistospuistoihin. Näyttelyalueet yhdistävä silta ylittää salmen, jonka mukaan *Salmela-rakennus*, ja myöhemmin taidekeskus, on nimetty.

Info

Mäntyharjuntie 25
52700 Mäntyharju
Avoinna 7.6.–10.8.2025
joka päivä klo 11–18,
myös juhannuksena.
p. 050 3388 114
info@taidekeskussalmela.fi
taidekeskussalmela.fi



@taidekeskussalmela

Näyttelyliput

Peruslippu 16 €
Opiskelija, varusmies 10 €
Alle 16-vuotias lapsi 5 €
Alle 7-vuotias lapsi veloituksetta
Kausikortti 25 € (yhteinen
Vuohijärven luonto- ja
kulttuuritalon kanssa)

Näyttelylipun voi ostaa Salmelan
päärakennuksen vastaanotosta tai
Domanderin näyttelyalueelta.

Avoim yleisöopastus

Heinäkuussa tiistaisin klo 14 tutustutaan oppaan
johdolla näyttelyn taiteilijoihin. Lähtö päärakennuksen
vastaanotosta, kesto n. 1,5 h ja opastuskieli suomi.
Opastus sisältyy näyttelylipun hintaan. Ei ryhmille.

Ryhmät

Ryhmälippu (väh. 20 henkilöä) 15 € / hlö
Varaa opastettu kierros Salmelan näyttelyihin
ennakkoon p. 050 3388 114 tai
info@taidekeskussalmela.fi

Opastuksen kesto n. 1,5 h,
ryhmän koko enintään 40 henkilöä.
Hinta 100 € + näyttelylippujen hinta.
Opastuskielet suomi ja englanti.

| Muutokset mahdollisia.

YHDESSÄ

Neljän vuosikymmenen aikana Salmelassa tehty työ taiteen ja yleisön kohtaamisessa on osoittanut minulle kulttuurin vetovoiman ja voimavaran. Tässä maailmantilanteessa huoli taiteen ja kulttuurin selviytymisestä on kasvanut, erityisesti valtion rahoituksen vähentyessä. Salmela, joka on pärjännyt pääosin yhteistyökumppanien ja yleisön tuella, voi luoda toivoa ja uskoa kulttuurin tulevaisuuteen.

Kesällä 2025 valmistuu Salmelan Paviljonki-rakennus, joka kohottaa alueen ravintolapalvelut uudelle tasolle. Uudisrakennus on saanut inspiraationsa tanskalaisesta Louisianan taidemuseosta. Paviljonki palvelee yleisöä tavalla, johon vanhat kulttuurihistoriallisesti arvokkaat rakennukset eivät vaivatta taivu. Uusi Paviljonki on Salmelan voimannäyttö. Tämä on entistä tärkeämpää nyt, kun olen siirtämässä vaiheittain vastuuta Salmelasta seuraavalle sukupolvelle.

Päätimme parantaa myös Salmelan saavutettavuutta ympäristöystävällisemmin ja ensi kesänä bussi tuo kävijöitä Kiasman edestä jokaiseen konserttiin. Uskon, että näistä kulttuuriteoista syntyy suuri virta, joka vie meidät tulevaisuuteen yhdessä yleisön, taiteilijoiden ja yhteistyökumppanien kanssa, joille haluan tässä osoittaa syvän kiitollisuuteni.

Haluan lausua erityiset kiitokseni Kirsi ja Keio Eerikäisen Taidesäätiölle, joka mahdollistaa ainutlaatuisen Reidar Särestöniemen 100-vuotisjuhlanäyttelyn toteutuksen Salmelassa ja Vuohijärven luonto- ja kulttuuritalossa.

Kuten olen ennenkin todennut: erikseen olemme eri elämänaloilla puurtavia ihmisiä, yhdessä olemme – jälleen kerran – kukkaan puhkeava Salmelan kesä.

Iloisiin kohtaamisiin Salmelassa!

Tuomas Hoikkala

Toiminnanjohtaja, konsuli



→ Kannen teos: Reidar Särestöniemi *Kevät*, öljy ja tempera kankaalle, 1977 (Kirsi ja Keio Eerikäisen Taidesäätiön kokoelma). Ensimmäisen aukeaman ja takakannen valokuva: Hannu Kytö

KESÄN 2025 TAITEILIJAT

Reidar Särestöniemi 1925–1981

Vuosi 2025 on taiteilija, professori Reidar Särestöniemen 100-vuotisjuhlavuosi. Särestöniemi oli yksi valtakunnallisesti tärkeimpiä kuvataiteilijoitamme, joka tunnetaan säkenöivistä väreistään ja pohjoisen luonnon kuvauksistaan.

Salmelan pääsalin kokonaisuuden lisäksi järjestämme juhlavuoden kunniaksi laajan retrospektiivisen Reidar Särestöniemen näyttelyn myös Vuohijärven luonto- ja kulttuuritalolla. Lue lisää Särestöniemen taiteesta ja Vuohijärven näyttelystä esitteen lopusta. Salmela kiittää yhteistyöstä Kirsi ja Keio Eerikäisen Taidesäätiötä.



Häidenhäikä
pronssi, 2000



Katja Tukiainen s. 1969

Katja Tukiainen tuli tunnetuksi vaaleanpunaisista tyttömaalauksistaan ja sarjakuvistaan jo 1990-luvulla. Tukaien runollinen ja vallaton tyttöjoukko esiintyy hänen maalauksissaan, installaatioissaan, veistoksissaan ja sarjakuvissaan. Hän haluaa luoda teoskokonaisuuksillaan paikkoja avarakatseiselle humanismille.

Tukaien maalauksia ja installaatioita on nähty säännöllisesti Suomessa ja sen ulkopuolella. Hän osallistui ensimmäisiin ryhmänäyttelyihinsä 1990-luvun puolivälissä Italiassa opiskellessaan Venetsian Accademia di Belle Artissa. Venetsiassa Tukiainen otti käyttöön vaaleanpunaisen väripaletinsä, jolta löytyvät sekä herkkä roosa että anarkistinen neonpinki.

Yksityiskohta teoksesta *Pink Old Pine*
öljy ja alkydi levyllä, 2024



Jasmin Anoschkin s. 1980

Porilaislähtöinen Jasmin Anoschkin valmistui kuvataiteen maisteriksi vuonna 2004 ja on yksi sukupolvensa tunnetuimpia suomalaisia veistäjiä. Anoschkinin veistokset ovat värikylläisiä, humoristisia ja energisiä kuvauksia eläinaiheista ja antropomorfisista hahmoista, joiden anatomia kumpuaa sadunomaisesta mielikuvituksellisuudesta. Runsas ja rosainen muotokieli kutsuu katsojan mukaan leikkiin.

Anoschkin on työskennellyt Arabian taidesastolla, osallistunut lukuisiin yksityis- ja ryhmänäyttelyihin Suomessa ja kansainvälisesti, ja saanut teoksiaan merkittävimpiin yksityisiin ja julkisiin kokoelmiin.

Taiteilija ja teoksensa *My Little Poro*
maalattu puu, 2012
valokuva: Jefunne Gimpel





Raana Lehtinen s. 1990

Salmelan kesän nuori taiteilija

Raana Lehtinen on helsinkiläinen kuvataiteilija. Lehtinen on valmistunut Vapaasta Taidekoulusta ja suorittanut Kuvataiteen maisterin opinnot Taideyliopistossa.

Lehtisen teokset ovat pääosin figuratiivisia öljy- ja akvarellimaalauksia ihmisistä eri paikoissa. Ne sisältävät useita eri aika- ja tilatasoja, ja Lehtinen käsittelee niissä mm. suhdettaan ympäristöön, perheiteitä, muistamista ja unohtamista. Moniulotteiset teokset ovat täynnä eläimiä, kasveja ja henkilöhahmoja, jotka kantavat mukanaan symbolisia merkityksiä. Lehtisen teoksia on Kansallisgallerian ja Tampereen Taidemuseon kokoelmissa.

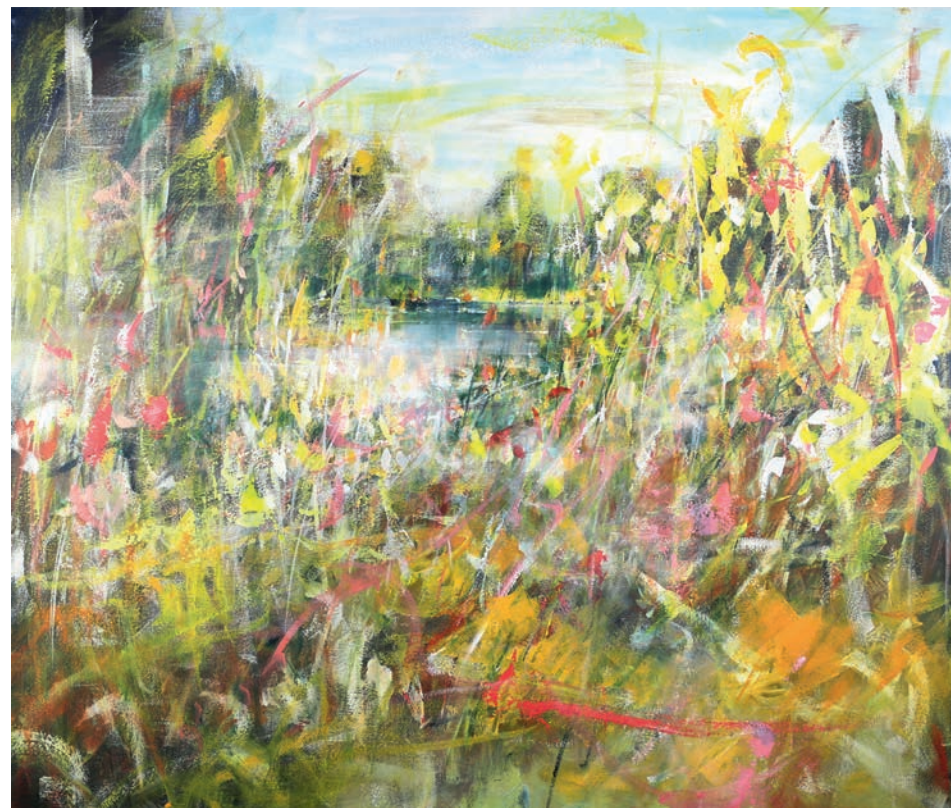
Muisto kuutamosta ja päivästä
öljy kankaalle, 2024



Alma Jantunen s. 1973

Lasinpuhaltaja Alma Jantunen työstää kuumaa lasia käsityönä vapaasti muotoillen. Materiaalin parissa 30 vuotta viettänyt taiteilija tunnetaan värikkäistä lasiveistoksista, joiden teemat löytyvät usein luonnosta ja erityisesti puutarhasta.

Salmelaan valmistuu sarja uudenlaisia teoksia, joissa keramiikan maailmasta tuttu sinivalkoinen klassikkoväritys siirtyy puhalletun lasin vapaisiin muotoihin.



Kia Taegen s. 1990

Kia Taegen tarkastelee töissään värien ja valon keinoin monenlaisia maisemia sekä rakennettua ympäristöä. Kesän 2025 teossarjan keskiössä on luonto kaikessa elinvoimaisuudessaan ja hauraudessaan.

Maalausten tavoitteena ei ole jäljitellä ympäristöä vaan luoda tilaelämyksiä, häilyviä todellisuuden fragmentteja. Kuten todellisuudessa itsessään, mikään ei ole pysyvää ja koettu hetki on vain pieni helmi alati kasvavassa helminauhassa. Uuden teossarjan tarkoituksena on taltioida nämä pienet välähdykset jättäen samalla myös tilaa katsojan omille mielikuville.

Alma Jantunen on valmistunut lasialan artesaaniksi Wetterhoffin käsi- ja taideteollisuusoppilaitoksesta vuonna 1996 ja aloittanut oman lasistudion Nuutajärven Lasikylässä yhdessä Johannes Rantasalon kanssa vuonna 1999.

Bonsai Shangri-La
lasi, 2024

Karpalossa
akryyli kankaalle, 2024



Mi Kuoppa s. 1955

”Tunteet ja välähdykset unista, mielikuvista ja muistikuvista ohjaavat minua kuvanveistossa toteuttamaan intuitiolla veistoksiani. Figuratiivisissa ja vapaalla kädellä toteutuissa pronssiveistoksissani on vuosien varrella liikkuneet tarinat, sadut ja kirjallisuuden sekä musiikin hahmot. Päämateriaali on pronssi ja usein rakennan teokset osittain valetuista pronssiverkoista, jotka luovat läpikuultavia hahmoja.

Tänä vuonna olen veistänyt Salmelaan kokoelman Luonnon lähettiläitä – hahmoja havumetsistä, lehtimetsistä, lammilta ja järveltä. Ne tuovat viestejä meille ihmisille siitä, mikä on tärkeintä tässä elämässä, sellaisia toivon viestejä.”

Havumetsän lähettiläs I
pronssi, 2024



Sophia Ehrnrooth s. 1963

Sophia Ehrnroothin suhde taiteeseen on yhteiskunnallinen. Hänen installaatio- ja mediateoksensa käsittelevät yhteisöllisiä teemoja pelin, leikin ja unelmoinnin rajapinnassa.

”Kutsu Salmelan näyttelyyn avasi pitkästä aikaa mahdollisuuden syventyä maalausprosessiin. Ajattelin että antaisin itselleni mahdollisuuden maalata vapaasti abstraktia pintaa, mutta huoli luonnosta nousi esille, puhtaan veden symbolit ja veden molekyylit ilmestyivät ensin kankaalle.”

Merkitys ja kauneus voivat kulkea käsi kädessä, Ehrnrooth toteaa. ”Taiteilijana en halua heijastaa takaisin maailmaan pelkoa ja kahtiajakoa.”

Vesimolekyylin päiväkirjasta
öljyväri, 2023



Kateryna Yehorova s. 1991

Ukrainan Odessasta kotoisin oleva Kateryna Yehorova vietti vuoden 2023 Taidekeskus Salmelan taiteilijaresidenssissä ja valittiin Salmelan Vuoden nuoreksi taiteilijaksi kesällä 2024.

Yehorova tekee taidegrafiikkaan viittaavia guassimaalauksia. Kerronnallinen kuva-ilmaisu ja illanhämystä ja satukirjoista muistuttava väripaletti luo maalauksiin tunnistettavan ja harmonisen tyylin. Teosten lähtökohta on taiteilijan oma havainto ympäristöstään; usein maalausten maisemat ja tilat ovat tunnistettavia, todellisia paikkoja. Silti teosten kuva-aiheet ovat myös symbolisia, eivätkä ne aina noudata tosimaailman logiikkaa.

Wake up in Spring
guassi, 2024



Essi Peltonen s. 1982

Vuonna 2017 Taidekeskus Salmelan Vuoden nuoreksi taiteilijaksi valittu Essi Peltonen valmistui Turun AMK:n kuvataidelinjalta vuonna 2006.

Peltosta kiinnostaa erilaiset persoonallisuudet ja tunteet, joiden esiin tuomista ja piilottamista hän väriekspressionismillaan kuvaa.

Maalauksissa toistuvat abstraktiot ja naisfiguurit, joissa Peltonen keskittyy kasvoihin: ”Minusta on luontevaa peilata elämää sitä kautta ja nähdä itseään toisen kasvoista, kukin oman kokemuksensa ja vallitsevien olotilojen kautta.”

Muistoja
akryyli, 2024



Anne Kauppila s. 1957

”Olen moni-ilmeisen elämäntaipaleen nähnyt kuvataiteilija Anne Kauppila Vantaalta. Veistoksissa käytän usein betonia tai pronssia, toisinaan muitakin materiaaleja, kuten marmoria ja puuta. Teokseni ovat naturalistisia, mutta toteutan ne ekspressiivisesti kuunnellen viimeiseen asti millaiseksi ne haluavat muotoutua.

Taiteessani pyrin herkkyyteen ja tuomaan näkyväksi ne asiat, jotka ovat minua jotenkin koskettaneet. Ihmisyys ja inhimillisyyys toistuvat usein teoksissani. Vaikeakin teko-prosessi ja lopullinen teos ovat tuoneet iloa ja hyvän olon oivalluksia. Toivon läsnäolo on minulle tärkeää.”

Näetkö minut
betoni, 2023



Satu Laurel s. 1983

Satu Laurelin maalauksissa yhdistyy tarkka tekeminen ekspressiivisen maalausjäljen kanssa. Valmistuttuaan Laurel on esittänyt töitään Suomessa ja kansainvälisesti. Hänen maalauksensa ovat osa lukuisia yksityisiä ja julkisia kokoelmia.

Uusimmissa teoksissaan hän jatkaa romanttisen maisemamaalauksen perinnettä ja luo abstrakteja asetelmia utooppisten maisemien lomaan. Maalin konkreettinen materiaalisuus ja taiteilijan vahva läsnäolo näkyy vedoissa. Taiteessa hän tutkii näkyvän ja näkymättömän, läsnäolon ja poissaolon, ihanteiden ja materiaalin vuorovaikutusta.

Yksityiskohta teoksesta Keidas
akryyli ja öljy kankaalle, 2024



Susanna Snellman s. 1967

Nykypäivän maailmassa, jossa algoritmit ruokkivat erilaisia, rinnakkaisia ja ristiriitaisia ”totuuksia”, haluan omalta pieneltä osaltani tutkia meitä ihmisiä yhdistävää kulttuuria, olemassaolomme ja identiteettimme yhteistä juurta.

Koen tämän näyttelyni teokset rajapintoina, joiden toivon välittävän ihmisille tunnistettavia, yhteisiä ja yhdistäviä kokemuksia ja tunteita ihmisyydestä ja ihmiselämän keskeisistä teemoista. Jätän töissäni tietoisesti tilaa katsojan omille havainnoille ja tulkinnoille, mahdollisuuden oivalluksille ja uusille näkökulmille.

Yksityiskohta teoksesta *Kiertokulku*
öljy, alumiini komposiitille, 2024



Kaiju Haanpää s. 1948

“Olen koulutukseltani taidemaalari ja TaM, mutta kangas alkoi jo opiskeluaikoina viedä mukanaan. Tekstiilikollaasini syntyvät pala palalta, muotoaan hakevan ajatuskudelman johdattamana. Annan intuition vapaasti kuljettaa ja värien viedä, kokeilen ja muuntelen. Lopputuloks on joskus itsellenikin yllätys.

Aiheet vaihtuvat, mutta tietyt symbolit ja perusmuodot pysyvät. Pelkistetty kuvakerronta ei ole juttuni, pikemminkin aistivoimainen rehevyyden. Rakastan puhtaita värejä, kultaa ja hopeaa, koristeellisuutta, banaaliuttakin. Mielestäni eräs taiteen merkittävistä tehtävistä on voimistua, eheyttää ja tarjota mahdollisuus lumoutua.”

Yksityiskohta teoksesta *Elämän oksilla ilot ja surut*
tekstiilikollaasi, 2024



Marja-Liisa Partanen s. 1954

Marja-Liisa Partasen teokset ovat täynnä toinen toistaan herkullisempia yksityiskohtia. Niiden realistisen tunnistettavat eläinhahmot esiintyvät osin surrealistisina, osin inhimillistettyinä, mutta jättävät ensisilmäyksen jälkeen tilaa myös tarkemmalle tarkastelulle, joka saattaa paljastaa teoksesta aivan toisen puolen.

Partasen monipuolinen taideaura on alkanut jo lapsuudessa, eikä innostus ole laantunut. Uusia teoksia syntyy jatkuvasti ja inspiraatio voi herätä vaikka keskiväylällä. Jokainen teos on pienintä piirtoa myöten tarkasti ja suurella intohimolla työsty.

Kulttuurieläin
akvarelli ja tussi paperille, 2024



Kauko Kortelainen s. 1933

Yli 60 vuotta sitten ensimmäisen yksityisnäyttelynsä pitänyt kuvanveistäjä Kauko Kortelainen löytää teostensa aiheet kotiseutunsa Itä-Suomen luonnosta.

Kortelainen on pitänyt yli 70 yksityisnäyttelyä ja osallistunut yli 130 ryhmä- ja yhteisnäyttelyyn Suomessa sekä useisiin Suomen taiteen näyttelyihin ulkomailla.

Hän on tehnyt yli kolmekymmentä julkista teosta, ja hänen veistoksiaan on monissa julkisissa ja yksityisissä kokoelmissa, kuten Helsingin kaupungin taidemuseossa ja useiden muiden kaupunkien kokoelmissa. Kortelainen on mestarillinen kiven, pronssin ja puun käsittelijä.

Pyörre
gabro, 1993



La 7.6. klo 13
Avajaiskonsertti: Kaartin
soittokunta & Marika Hölttä

Tasavallan presidentin edustusorkesteri, 42-henkinen Kaartin soittokunta pääliikkökapellimestarinaaan Jaakko Nurila, avaa Salmelan kesän puistonäyttämöllä! Solistina kuullaan valovoimaista koloratuorisopraano **Marika Hölttä**.

Konsertin jälkeen n. klo 14.15 pidetään Salmelan kulttuurikesän 2025 avajaisjuhla, jossa Utin Rakennuksen toimitusjohtaja **Arto Nurminen** pitää pääyhteistyökumppanin puheenvuoron. Anita ja Olavi Seppäsen muistosäätiön puheenvuoron käyttää **Markus Lankinen**. Osuuskauppa Suur-Savo palkitsee Vuoden nuoren taiteilijan. Luvassa myös muuta juhlavaa ohjelmaa.

Liput 50/40 €
sis. näyttelylipun 7.6.
kesto n. 1 h 15 min



La 5.7. klo 18
Pepe Willberg & Marika Krook
– Romanttinen ilta

Konsertissa kuullaan ikivihreitä elokuva- ja musikaalisävelmiä sekä kauniita balladeja yhdessä ja erikseen esitettyinä upean juhlaorkesterin säestyksellä. Rakastettu Pepe Willberg ja monipuolinen ja karismaattinen oopperalaulaja Marika Krook järjestävät yhdessä ihanan illan, jonka aikana yleisö voi leijua musiikin siivin romantiikan pilvissä.

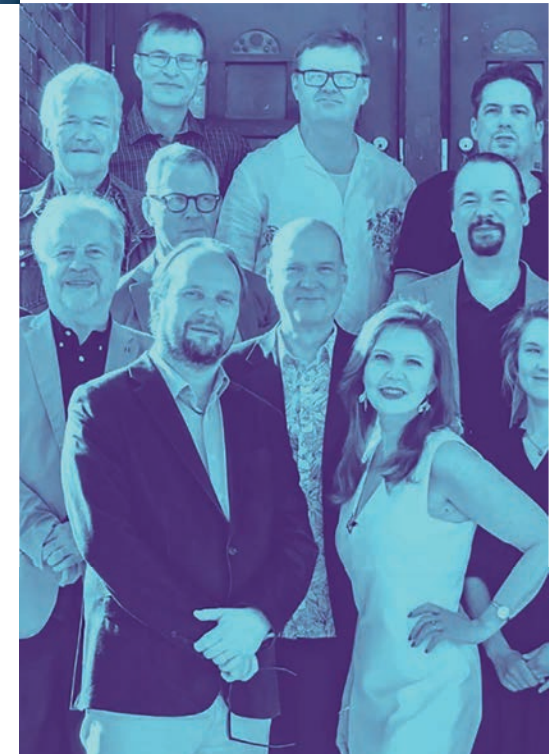
Liput 55/40 €
kesto n. 2 h, sis. väliajan

La 12.7. klo 18
Reija Lang, Tapiola Big Band & Soul Strings – Penkki, puu ja puistotie: Carola Forever

On tullut aika muistaa 60-70-lukujen legendaarista suomalaista iskelmä- ja jazzlaulajatarta, Carolaa! Konsertissa Carola Standertskjöldin rakkaimmat laulut soivat ensi kertaa big band -sovituksina.

Produktio on syntynyt arvostuksesta Carolan laaja-alaista muusikkoutta kohtaan. Ohjelmistossa on suomalaista musiikkia, kansainvälisesti tunnettuja originaaleja sekä käännösiskelmiä.

Liput 60/45 €
kesto n. 2 h, sis. väliajan



La 28.6. klo 18
Pauli Hanhiniemen Perunateatteri

Pauli Hanhiniemen Perunateatteri toimi vuosina 1994–2005 ja tekee nyt paluun! Supisuomalainen rock-yhtye tuntee kansan tunteet. Yhtyeen tunnetuimpia kappaleita ovat muun muassa ”Kaikille joskus käy niin”, ”Mitä saisi olla?”, ”Perso elämälle” ja ”Siipeen jos sain”.

Liput 60/45 €
kesto n. 2 h, sis. väliajan





Pe 18.7. klo 18
SF-Blues – Kunnioitamme
konserilla Heikki Silvennoisen
muistoa (1954–2024)

SF-Bluesin perustivat vuonna 2002 blues-konkarit Heikki Silvennoinen ja Pepe Ahlqvist sekä Dave Lindholm. Vierailijana konsertissa Marjo Leinonen. Kokoonpanossa esiintyvät lisäksi kitaristi Jarmo Nikku, basisti Mikko Löytty, rumpali Harri Ala-Kojola ja laulaja-kosketinsoittaja Jukka Gustavson. Yhteje jatkaa Silvennoisen viitoittamalla tiellä hänen poismenonsa jälkeen. ”Blues on alkukantaista ja mutkaton musiikkia, jota on pirun vaikea soittaa. Keikalla kannattaa yrittää unohtaa turhat hienoudet, pistää silmät kiinni ja antaa fiiliksen vain viedä mennessään”.

Liput 55/45 €
 kesto n. 2 h, sis. väliajan



Ke 23.7. klo 18
Alvi's Dixie Stompers & New Orleans
Stompers: Let the Good Times Roll

Maailman iloisinta musiikkia huippuluokan perinnejazzkokoonpanojen tulkitsemana! Alvi's Dixie Stompers soittaa iloista ja svengaavaa dixieland-, blues- ja gospel-musiikkia pohjoismaisella soittotyylillä maustettuna. Solistina Pasi Saarelma.

New Orleans Stompers on Leppälöiden perhebandi, jossa vaikuttavat Alvi, Kimmo ja Ilkka Leppälän lisäksi Jukka Järvelä ja Robi de Godzinsky. Solistina Bianca Morales.

Liput 50/35 €
 kesto n. 2 h, sis. väliajan

Su 20.7. klo 15
Kolme tenoria (Mika Pohjonen,
Jyrki Anttila, Raimo Sirkiä)

Eturivin tähtitenorimme johdattavat yleisön napolilaisten suosikkiaarioiden ja kotimaisten klassikoiden tunteelliseen maailmaan. Luvassa tyylikäs, väkevä ja mieleenpainuva ilta. Konsertin aikana kuullaan myös kahden yllätysesintyjän tulkintoja. Säestyksestä vastaa mestarillinen salonkiorkesteri – Jukka Nykänen (piano), Maija Linkola (viulu) ja Eero Ignatius (basso).

Liput 65/50 €
 kesto n. 2 h, sis. väliajan



La 26.7. klo 18
Juha Tapio

Juha Tapio upean livebandinsä kanssa ensi kertaa Salmelassa!

Juha Tapio on yksi Suomen suosituimmista artisteista. Hänet tunnetaan vaikuttavana live-esintyjänä, jonka kappaleet koskettavat ja puhuttelevat yleisöä iästä riippumatta. Hän on julkaissut 13 albumia, saavuttanut lukuisia kärkisijoja albumi- ja radiolistoilla sekä esiintynyt suurille yleisöille ympäri Suomen. Tapio on noteerattu myös lukuisin palkinnoin, mukaan lukien kolmella Emma-palkinnolla sekä Juha Vainio -sanoituspalkinnolla.

Liput 69/55/45 €
 kesto n. 2 h, sis. väliajan



KONSERTIT



La 2.8. klo 18 Seminaarinmäen mieslaulajat

Valloittavan omalaatuisista live-esiintymisistään tunnettu Semmarit juhlistaa kypsää 35 vuoden ikäänsä Mamarit Anniversary Tour -kiertueella. Kiertueella kuullaan ja nähdään uutta tuotantoa, uusia versioita vanhemmista kappaleista sekä tietysti takuuvarmoja semmari-hittejäkin. Ensiesiintyminen Puistonäyttämöllä edustaa jotain uutta myös Semmarelle, ja luvassa on ikimuistoinen spehtaakeli elokuisessa illassa.

Liput 55/40 €
kesto n. 2 h, sis. väliajan

La 9.8. klo 18 EASY The Eagles Tribute Band

Suomen tunnetuimman Eagles-tribuuttibändin, vuonna 1974 perustetun EASYn vahva keikkavire jatkuu edelleen. Nykyiseen kokoonpanoon kuuluvat alkuperäisjäsenet Petteri Kokljuschkin, Sami Javne ja Roni Kamras, laulaja-kitaristit Lappe Holopainen ja Tomi Juustila sekä upeääninen pianisti Katri Silolahti. EASY tarjoaa mahdollisuuden päästä fiilistelemään liveinä Eaglesin suurimpia hittejä. Yhtye ihastuttaa lavaesiintymisellään ja hätkähdyttävän tarkkoilla tulkinnoillaan.

Liput 45/30 €, sis. näyttelylipun 9.8.
kesto n. 2 h, sis. väliajan



KONSERTTI-INFO

Kesällä 2025 konserttipaikkamme palvelut kehittyvät entisestään, kun vieraita palvelee myös uusi Festivaalipaviljonki. Tutustu ohjelmaan ja tilaa liput kätevästi suoraan verkkokaupastamme! Kaikki kesän tapahtumat järjestetään Salmelan kauniilla Puistonäyttämöllä, jonka katetut, mukavat istumapaikat takaavat hienon konserttielämyksen säässä kuin säässä – upean taide miljööön keskellä.

Liput: taidekeskussalmela.fi/konsertit

Verkkokaupasta ostetut liput tulevat sähköpostiin pdf-tiedostona, jonka voi tulostaa tai esittää lipuntarkastuksen yhteydessä puhelimen näytöltä. Lipputilaukset myös p. 050 3388 114 tai info@taidekeskussalmela.fi. Puhelin- ja sähköpostitilauksista veloitetaan palvelumaksu 5,50 € / tilaus.

Verkkokaupastamme taidegrafiikkaa, kirjoja ja muita tuotteita ympäri vuoden.

Väliaikatarjoilu

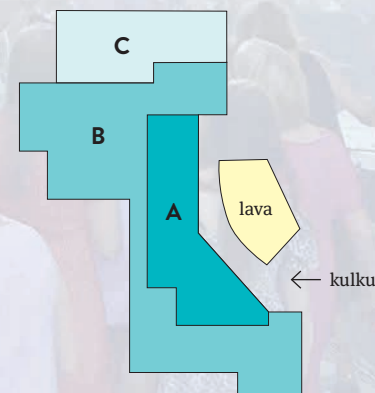
Puistonäyttämön konsertteihin voit tilata etukäteen herkullisen väliaikatarjoilun hintaan 15 € / hlö. Tarjoiluun sisältyy kahvi tai tee sekä pientä suolaista ja makeaa syötävää. Tee tilaus verkkokaupassamme ja lunasta se tulostetulla tai puhelimesta luettavalla pdf-lipulla konserttipaikalla. Ilmoitathan erityisruokavalioista tilauksen yhteydessä!

Mikäli haluatte syödä konserttievierailun yhteydessä pidemmän kaavan mukaan, suosittelemme tekemään pöytävarauksen Ravintola Kesäheinästä p. 050 3388 116 tai kesaheina@taidekeskussalmela.fi.

Lippukategoriat

Konserteissa ei ole merkittyjä paikkoja, pääsy konserttialueelle 1 h ennen konserttia. Ei etukäteispaikkavaroja. Puistonäyttämön katsomo on jaettu kahteen eri lippukategoriaan. Istumapaikalliset A- ja B-katsomot sijaitsevat katetulla alueella. Joissakin konserteissa käytössä voi olla myös seisomakatsomo C, joka on osittain markiisikatettu.

| Muutokset mahdollisia.



BUSSILLA SALMELAN KONSERTTEIHIN

Kiinnostaisiko mukava ja ammattimainen
bussikuljetus Taidekeskus Salmelan konsertteihin?

Järjestämme yhteistyössä Matka Hyrkäksen kanssa
yhteiskuljetuksen kesän jokaiseen konserttiin reitillä
Helsinki–Mäntsälä–Lahti–Salmela. Bussin kyydillä pääsee
luonnollisesti myös takaisin, ja aikataulut on suunniteltu
niin, että aikaa jää myös ruokailulle ja näyttelykierrokselle.

Kahtena päivänä bussi kurvaa Vuohijärven luonto-
ja kulttuuritalon kautta, missä voi tutustua
upeaan Reidar Särestöniemen näyttelyyn.



Edestakaisen kuljetuksen hinta on 50 € / hlö. Varaa bussikuljetus
suoraan Matka Hyrkäkseltä: +358 40 831 3696 tai matka@hyrkas.net.

Muistathan ostaa konserttiliput ja väliaikatarjoilut erikseen Salmelan
verkkokaupasta! Näyttelyliput, ruoat ja kahvit voit ostaa paikan päältä.

AVAJAISKONSERTTI 7.6.

7.30	Kiasman pysäkki, Mannerheiminaukio 1, Helsinki
8.40	Juustoportti, Pohjoinen Pikatie 8, Mäntsälä
9.15	Matkakeskus laituri 4, Lahti
10.30–11.45	Saapuminen Vuohijärvelle, näyttelykierros ja kahvit
12.15	Saapuminen Salmelaan, siirtyminen konserttipaikalle
13–14.15	Avajaiskonsertti: Kaartin soittokunta & Marika Hölttä
14.15–15	Avajaisjuhla konserttipaikalla
15–16	Ruokailu
16–17.30	Omatoiminen tutustuminen näyttelyyn
17.30	Lähtö Salmelasta
20.30	Saapuminen Helsinkiin

MUUT KONSERTIT 28.6. | 5.7. | 12.7. | 18.7. | 23.7. | 26.7. | 2.8. | 9.8.

11.30	Kiasman pysäkki, Mannerheiminaukio 1, Helsinki
12.40	Juustoportti, Pohjoinen Pikatie 8, Mäntsälä
13.15	Matkakeskus laituri 4, Lahti
14.30–15.30	Saapuminen Salmelaan ja ruokailu
15.30–17	Omatoiminen tutustuminen näyttelyyn
17	Siirtyminen konserttipaikalle
18	Konsertti
20.15	Lähtö Salmelasta
23.30	Saapuminen Helsinkiin

KOLME TENORIA 20.7.

7	Kiasman pysäkki, Mannerheiminaukio 1, Helsinki
8.10	Juustoportti, Pohjoinen Pikatie 8, Mäntsälä
8.45	Matkakeskus laituri 4, Lahti
10–11	Saapuminen Vuohijärvelle, näyttelykierros ja kahvit
11.30–12.30	Saapuminen Salmelaan ja ruokailu
12.30–14.00	Omatoiminen tutustuminen näyttelyyn
15	Konsertti: Kolme tenoria
17.15	Lähtö Salmelasta
20.30	Saapuminen Helsinkiin



UUSI FESTIVAALIPAVILJONKI

Kesällä 2025 Salmelan palvelut nousevat uudelle tasolle, kun Puistonäyttämön maisemapuistossa avautuu uusi Festivaalipaviljonki.

Paviljonki palvelee konserttivieraita, ravintolan asiakkaita ja siellä järjestetään myös erillisiä pienempiä iltatapahtumia. Tule nauttimaan kesäisestä maisemasta, maukkaasta ruoasta ja juomasta ja entistäkin paremmasta konserttitunnelmasta!

Sydänlämpimät kiitokset Anita ja Olavi Seppäsen muistosäätiölle paviljonkihankkeen tukemisesta.

UPM Plywood on tukenut Salmelan Festivaalipaviljongin rakentamista erinomaisilla WISA-vanereillaan. Rakentamiseen tarkoitettut kotimaiset WISA-Kate Plus -kuusivanerit toimitettiin UPM Pelloksen tehtailta.

Mukana paviljonkihankkeessa:

BECKHOFF

Rudus
A CRH COMPANY

UTIN
RAKENNUS



Euroopan unionin
osarahoittama

Ravintola Kesäheinä palvelee uudessa Festivaalipaviljongissa, jossa on tarjolla kesäinen, uudistettu noutopöytä päivittäin klo 12–17 ja taidekahvilassa, joka toimii vanhassa osuuskaupan talossa entisellä paikallaan. Paviljongista saat kätevästi myös konserttivrakkeet ja muut baarituotteet.

Noutopöytä 24 € | alle 12-vuotiaat puoleen hintaan
Kahvila ja paviljonki avoinna 7.6.–10.8. joka päivä klo 11–18
Noutopöytä tarjolla klo 12–17

Pöytävaraukset ja tiedustelut p. 050 3388 116 tai
kesaheina@taidekeskussalmela.fi

Yhteistyössä:

LÖFBERGS

Sertifioitu kahvi – kuppi kerrallaan
kohti parempaa maailmaa. Löfbergs ostaa kahvinsa suoraan tuottajamaista. Kahvilla on Luomu- ja Reilu kauppa -sertifikaatit.

SUOMEN SILLIKONTTORI OY

Ainoa suomalainen. Suomen Sillikonttori Oy on Rymättylän Sillisatamassa toimiva yritys, joka haluaa palauttaa kunniaan perinteisen suomalaisen sillinjalostuksen.

CARSIN

Suomalaisen viinintuottajan laadukkaat viinit Ranskan Bordeauxista.



PAVILJONGIN TAPAHTUMAT

Paviljonki on Salmelan konserttien virallinen etko- ja jatkopaikka, ja on iltakonserttien jälkeen auki ainakin klo 21 asti. Konserttien aikana Paviljonki tarjoaa rauhallisen oleskelualueen istumakatsomon takana. Lisäksi Paviljongissa järjestetään lukuisia pienempiä maksuttomia tapahtumia kesän mittaan:

21.6. klo 11–14

Salmelan juhannus ja kansallispukujen tuuletuspäivä. Musiikkia ja muuta ohjelmaa klo 13, juhannuspäivän noutopöytä

4-7. klo 18

Kesäinen yhteislauluilta Hanna Hoikkalan johdolla, paviljonki auki klo 21 asti

11.7. klo 19

Laulaja-lauluntekijä Jean Ramsay, paviljonki auki klo 21 asti

25.7. ja 1.8. klo 18–21

Paviljongin baari palvelee. Luvassa myös yllätysohjelmaa, lisätietoja Paviljongin ohjelmasta saat seuraamalla Salmelan nettiä sekä fb-sivuja

YKSITYISTILAISUUDET PAVILJONGISSA

Paviljonkia voi vuokrata yksityiseen juhlaikäyttöön Salmelan kesäkauden päätyttyä. Tilassa on täysin varusteltu ammattikeittiö ja reilusti tilaa isommallekin porukalle. Kysy lisää: info@taidekeskussalmela.fi

P.S. Voit varata paviljongin vaikka syntymäpäivä-seurueelle myös kauden aikana!



SALMELA KIITTÄÄ YHTEISTYÖKUMPPANEITA

Haluatko tukea Salmelan kulttuurityötä? Tervetuloa mukaan tukijoukkoomme.

BECKHOFF

LÄHITAPIOLA

SUUR-SAVO

ILTA-SANOMAT

LAPLAND HOTELS

taloustutkimus

**UTIN
RAKENNUS**

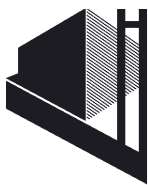
MÄNTYHARJU.
Luontoa. kulttuuria. elämää!

ARKKITEHTITOIMISTO ARKVIIRI OY NOSTO JA KULJETUS S. LEHTINEN OY
ORPE KULJETUS OY POLARIA OY PUNAMUSTA SUUR-SAVON OSUUSPANKKI

Esitteen graafinen suunnittelu: Iris Bernoulli

UPMBIOFORE
BEYOND FOSSILS

Esitteen paperi
UPM Finesse silk 150 g /
UPM Finesse matt 80 g



VUOHIJÄRVEN LUONTO- JA KULTTUURITALO

Reidar Särestöniemi *Vanha kylä ottaa talven vastaan, öljy kankaalle, 1979*



Tervetuloa kulttuurikäynnille Vuohijärvelle, Repoveden kansallispuiston kupeeseen. **Vuohijärven luonto- ja kulttuuritalo** on Taidekeskus Salmelan sisarkohde, jossa voit nauttia hienoista näyttelyistä ainutlaatuisessa miljöössä. Vierailijoita palvelee myös **Kahvila Kaakkuri**, pieni taidepuoti ja matkailuinfopiste. Erinomainen pysähtymispaikka myös ryhmille!

Kesällä 2025 Vuohijärven luonto- ja kulttuuritalon näyttely juhlistaa **Reidar Särestöniemen** syntymän 100-vuotispäivää. Näyttely muodostuu lähes sadasta Särestöniemen teoksesta ja kokoelmasta **Nina TERNON** veistoksia.

Vuohijärvellä nähdään teoksia 1940-luvun lopulta aina 1980-luvulle asti. Pääpaino on kuitenkin Särestöniemen vähemmän tunnetussa, varhaisessa tuotannossa ajalta ennen hänen tunnistettavan leiskuvan tyyliinsä vakiintumista, erityisesti 1950-luvun teoksissa. Näyttely käsittää maalausten lisäksi myös piirroksia ja runsaasti grafiikkaa, ajatuksena avata katsojalle Särestöniemen taiteellista monipuolisuutta ja monitahoisia vaikutteita, joiden synteesi hänen rakastettu myöhempi tyyliinsä on. Myös Vuohijärvellä on esillä taiteilijan kypsän aikakauden näyttäviä maalauksia.

Näyttely järjestetään yhteistyössä **Kirsi ja Keio Eerikäisen Taidesäätiön** kanssa, teokset ovat pääosin lainassa säätiön kokoelmasta.

Info

Näkkimistöntie 1
47900 Vuohijärvi
Avoinna 7.6.–10.8.2025
joka päivä klo 11–18,
myös juhannuksena.
p. 050 3388 111
info@kulttuurivuohijarvi.fi
kulttuurivuohijarvi.fi



@kulttuurivuohijarvi

Näyttelyliput

Peruslippu 9 €
Opiskelija, varusmies 5 €
Alle 16-vuotias lapsi 5 €
Alle 7-vuotias lapsi veloituksetta
Kausikortti 25 € (yhteinen
Taidekeskus Salmelan kanssa)
Ennakkovarauksesta lyhyt
alkuopastus 20 € (enint. 40 henkilöä)

Muutokset mahdollisia.



KOUVOLAN SANOMAT



VUOHIJÄRVEN LUONTO- JA KULTTUURITALO

7.6. — 10.8.2025

REIDAR SÄRESTÖNIEMI

100-vuotisjuhlanäyttely

Näkkimistöntie 1, Vuohijärvi
kulttuurivuohijarvi.fi

